

15 Cts. mundo FEMENINO

"El Periódico de la Mujer y para la Mujer"

AÑO II
Nº 25

ROSALIA DE SEGURA, Directora

San José, Costa Rica
LUNES 19 DE JULIO DE 1948

EXTENSA LABOR DE DIVULGACION CULTURAL REALIZA EL CENTRO FEMENINO DE ESTUDIOS

Doña Mireya Gardián de Varona, joven y distinguida intelectual y artista costarricense, poseedora de una vastísima cultura, es una de las mujeres ticas que son baluarte verdadero para el desenvolvimiento intelectual de su sexo.

Ha sido ella la fundadora del Centro Femenino de Estudios, en donde a través de sus doce años de existencia se han dictado alrededor de mil quinientas conferencias sobre diversos temas literarios, filosóficos, científicos, etc.

Época ha habido en que se dictaron hasta seis conferencias semanales, sobre determinado curso anual, logrando así las socias del Centro, ilustrarse plena y ampliamente en todo lo relacionado con la materia tratada.

Actualmente, se dictan ciclos de conferencias, uno semanal y algunos otros ocasionales, sobre temas relacionados con los actos especiales. Uno de ellos, será la conferencia que dentro de pocos días dictará el eminente doctor don Enrique Macaya en las horas de la noche, y la cual versará sobre el Arte Gótico en París, dictando el mismo distinguido conferencista otra el siguiente mes sobre el pintor Goya.

Como puede verse, la labor del Centro es tan educativa como amplia, siendo por consiguiente su existencia, de un enorme valor para la cultura femenina.

Desearios todas las socias del Centro Femenino de Estudios, de que sus actividades educativas no se concentren solamente al Centro, han nom-

brado un Comité de Prensa, encargado de divulgar la labor cultural que realizan, para que esté al alcance de todas aquellas personas que por razones diversas están imposibilitadas para asistir a los actos.

Otra de las labores que el Centro se ha impuesto, es la de patrocinar las distintas exposiciones que realizan nuestros artistas y todos aque-

llos devotos del arte y de la belleza, siendo por consiguiente, tal patrocinio, un valioso estímulo para los interesados.

Felicitación muy cordial merece este grupo de damas y damitas que se congregan para escudriñar en el libro de la Sabiduría, que asisten a un Centro en donde logran enrique-

Pasa a la Pág. SEIS

IMPRESIONES

NO ES CERRANDO PROSTÍBULOS Y CASAS DE CITAS, COMO TAMPOCO RETIRÁNDOLOS DE LA CIUDAD, LA MANERA DE PONER COTO A LA PROSTITUCIÓN

Las autoridades respectivas han dictado medidas tendientes a moralizar la ciudad, y suponemos que en las provincias quizás se esté haciendo lo mismo.

La persecución contra el juego, hemos visto sumamente complacidos que ha sido drástica; y con la prostitución, se han tomado medidas, que si bien han logrado sanear en parte la ciudad, por lo menos al evitar la vista de grotescos espectáculos, no se está todavía en camino de acabar con ella en forma relativa, ya que es imposible e ilógico pretender la total abolición de tal faca.

Tampoco y esto es lo peor, se ha tomado medida alguna capaz de evitar la funesta y constante caída de muchísimas de nuestras muchachas en tan grande abismo, por lo que precisa la ejecución de tales medidas si en verdad se quiere detener el avance de la prostitución, así como reglamentarla.

La medida de retirar a una distancia no menor de un kilómetro de la ciudad los prostíbulos y casas de citas está bien solamente para la higiene y moralidad de la capital, pero juzgamos que el tal retiro se prestará para que algunas muchachas que ahora no concurren, o concurren muy poco a las casas de citas por el resto de pudor o hipocresía que les queda, lo hagan en lo futuro con mayor frecuencia, amparadas en cierta forma a lo oculta que puede pasar su asistencia a las mencionadas casas de citas, estando éstas situadas fuera de la capital. Resultado: que tal medida se prestará a un mayor avance de la prostitución.

Nosotros creemos que la principal medida que ha de adoptarse es la de aplicar sin contemplaciones las leyes establecidas para la prostitución, cuando dadas las oportunidades de regeneración y trabajo, la mujer insiste en ejercer tan vil oficio.

LO QUE SERÍA LA SRA. ROOSEVELT como Vice-Presidenta de los EE. UU.



Sra. doña Eleanor D. Roosevelt

El cable nos ha traído la sensacional noticia de una posible vicepresidencia de los Estados Unidos de Norteamérica, de la ilustre dama viuda del inolvidable y gran presidente que fué Mr. Franklin Delano Roosevelt.

Rosalía de Segura

La actuación de la señora Roosevelt, tanto durante los períodos presidenciales de su esposo, como después de la muerte de él, ha sido de grandiosas proyecciones mundiales por su grandísimo talento e intensa visión social y política.

Entre sus múltiples labores sociales se ha destacado en la Presidencia de la Comisión de Derechos del Hombre, sociedad que lucha por la igualdad de derechos humanos, sin distinción de razas.

La Vicepresidencia en los Estados Unidos de tan ilustre dama no será realidad posiblemente por la actual situación mundial tan apartada todavía del sentido humano y verdaderamente idealista, pero la mención de su nombre para tal posición, es un paso ya hacia el anhelado camino de la intervención femenina en los asuntos gubernamentales, así como un reconocimiento tácito a los méritos de tan ilustre dama.

Por mucho tiempo todavía tendremos que luchar las mujeres para vencer los obstáculos que a nuestra lucha por el ideal se oponen, toda vez que los hombres, la mayoría de ellos más políticos que prácticos, parecen ignorar nuestros anhelos verdaderos de una paz y confraternidad humanas, cimentadas en la mutua comprensión y cariño de todos los habitantes del mundo.

La señora Roosevelt será quizás la primera en vencer tales obstáculos y en alcanzar el sitio que le corresponde por su talento y amor a la paz mundial permanente, para cuya consecución, ha hecho de su vida un apostolado.

Exposición de Acuarelas presentará a fines de Julio, en el Teatro Nacional, la señorita Laura Lyon

Patrocinada por el Centro Femenino de Estudios será presentada a fines del presente mes en el Teatro Nacional, una bellísima exposición de acuarelas sobre motivos florales.

ejecutadas por la distinguida señorita Laura Lyon.

El público que presencié la exposición presentada a fines del año pasado en el Club Unión por la misa ma señorita Lyon, quedó muy bien impresionado y a su arte rindieron los más elogiosos comentarios.

Sabedoras de la devoción que esta artista tiene por la pintura, de su exquisito sentido artístico y de su laborioso empeño, no dudamos que la exposición próxima a presentarse será un éxito rotundo y un verdadero regalo para los espíritus amantes del arte de los pinceles.

TOMÁNDOLE EL PULSO A LA SEMANA

Hay, entre todas las cosas ocurridas durante la semana en que estamos preparando el material para este número, algo que creemos característicamente tico: la situación de las personas que por motivos políticos han sido arrastradas y que a la hora en que escribimos estas líneas — en su mayor parte al menos — guardaban todavía prisión.

Y al decir que característicamente tico, nos referimos a los dos extremos de la cuestión: los comentarios de la prensa urgiendo una solución para dar contenido de recitado al asunto, y la pronta reacción del gobierno, disponiendo la libertad de muchos de los detenidos, anunciando la libertad de otros y regularizando en los demás, y en la forma que las autoridades han estimado más conveniente para los intereses nacionales, la situación de aquellos sobre quienes pesa, al decir de las mismas autoridades, culpa por hechos o por intentos encaminados a subvertir el orden en el país.

Tico, de la más pura cepa, es que apartando los últimos embates de la pasión, surja del limpio corazón costarricense su tradicional hidalguía, su bondad proverbial, para que en este siglo que todos llamamos de las luces, no se trate más a los hombres sino como hombres, en la plenitud de sus derechos humanos, aun cuando haya de juzgárseles como culpables, aun cuando pese sobre sus hombros la culpa, aun cuando los juzgadores, cuando la sociedad, cuando la patria misma sientan todavía la carcer sus heridas por el daño que aquellos les hicieron,

Y tico es que recogiendo esas voces, reviviendo los sentimientos que han hecho durante un siglo los comentarios sobre que se levanta el prestigio nacional, se rectifiquen los errores intencionados o ajenos al propósito de herir, y en cumplimiento de los preceptos legales y de los principios de la justicia, se dé libertad a quien en ninguna forma ha violado ni esos preceptos ni esos principios, así como que se castigue, pero no

Pasa a la Pág. SEIS

EL CACIONERO GUANACASTECO



El pueblo guanacasteco es alegre y musical. Corroboran esta tesis las producciones líricas — de carácter popular — que de su seno han brotado.

La música es el sexto sentido del sabanero: éste es violento y obediente, bailarín, alegre y fiel, y en él el guanacasteco canta sus esperanzas e infortunios, amor y embriaguez, celos y sentimientos.

Cuatro ramas principales abarca el cacionero guanacasteco: patriótico, callejeras, danzas y pasillos. Sin embargo, existen algunas divisiones de menor importancia.

Las patrióticas son de estilo lento, más serio que las callejeras. Sus versos cantan epopeyas heroicas. Florecieron del 70 al 80 del siglo pasado, cuando ocupaba la presidencia de la República un sabanero valiente, leal y generoso, como los elementos del pueblo de donde procedió. Fué el General don Tomás Guardia, ese gran amigo de las Patrióticas. La Patriótica Costarricense, canto que brotado de los más íntimos jirones de los corazones de los soldados, arrollábalos en las batallas de la Epopeya Nacional de 1856-57, es la máxima representación de las Patrióticas.

Luego vienen las Callejeras, con sus aires de vals-corridos evocando Jotas de Andalucía. El atildado y conspicuo profesor don Luis Dobles Segreda dedicó unas bellas y brillantes palabras a este canto transacción de la danza sentimental y el Punto. Helas aquí: "En ella la música es un pretexto para la picardía de la copla, que va clavando su avispa de fuego para hacer reír:

Quando sé que me olvidaste,
lloro tanto y tan deveras,
que las muchachas de casa
se imaginan que hay goteras.

O para hacer llorar:

De tu pudor a despecho
te dejó un hijo Gaspar,
Dale, niña, de mamar,
ya sabes, a lo hecho pecho.

La música de las callejeras es voluble, como una mujer coqueta que sandunguea con todos. Toma cien formas diversas, con agilidad protei-

Pasa a la Pág. SEIS

EL VIAJE DEL PRESIDENTE GALLEGOS A LOS ESTADOS UNIDOS DE AMERICA



La información mundial ha dedicado interesantes referencias a la visita del presidente Rómulo Gallegos, mandatario venezolano, a los Estados Unidos. Tal vez sea la visita

acogida con mayor interés en la gran nación del Norte, entre las muchas realizadas durante los últimos años por presidentes de países latinoame-

Pasa a la Pág. SIETE

La Mujer en la Piedad y en la Fe

Sor María Antonia de la Paz Figueroa

Al ser expulsados del Paraguay las Jesuitas, tenían en varias poblaciones de las provincias del Río de la Plata, diversas Casas de Oración, destinadas a recoger las personas que quisiesen entregarse a la oración o meditación para ser iluminados por el Cielo para elegir estado, o bien cumplir penitencia alguna o acción de gracias.

Al ser desterrados los Jesuitas, cesó completamente tan singular ministerio, y hasta su solo nombre se pronunciaba con recelo, pues na die quería ni siquiera dar a conocer que tuvo relación alguna con los expatriados.

Fué entonces cuando surgió una mujer extraordinaria q' con expectación de todos, puso de nuevo en vigor las casas de oración y predicación. Era ella María Antonia de la Paz, nacida en Santiago del Estero, en el año de 1730, en el seno de un hogar noble y acomodado.

Desde su niñez fué muy inclinada a la piedad, teniendo especial devoción por el insigne San Ignacio de Loyola. Sin pronunciar votos religiosos, vistió desde muy joven hábito humilde, tal y cual era la costumbre, de la época, seguida por muchas personas que, sin entrar a conventos o monasterios especiales, dedicábase a obras de devoción, caridad, predicación, etc. recibiendo por tal motivo el nombre de Beatas o Beatas.

Durante treinta años fué esta la devoción de María Antonia, tarea harto difícil, que habría fracasado irremediablemente, si hubiera sido inspirada solamente por el impulso humano, pero, aún los más incrédulos, tuvieron que reconocer la mano de Dios en la obra de la Beata María Antonia, obra que hoy persiste al través de ciento treinta años.

Empezando, como hemos dicho por su propia Patria, donde, merced a sus persuasiones, logró hacer la construcción de un edificio propio para Casa de Oración y Ejercicios Espirituales, recorrió luego las parroquias rurales de Silipeca, Soconcho y Saibalina; bajando al Valle de Catamarca en donde tan bien logró copiosos frutos. Pasó en su ministerio en la Rioja, Salta, Jujuy Córdoba, pasando finalmente a Buenos Aires, en donde encontró la oposición rotunda, no solamente del Virrey, sino del mismo Obispo don Sebastián Malvar. De ridicula y loca calificaba la empresa, y hu lo quienes viéndola entrar a Buenos Aires, descalza, con una cruz de madera en las manos, exhortando a la oración, la tratase hasta de bruja, o dijesen que era ella, un Jesuita disfrazado escapado de la expulsión.

A mediados de 1870, al llegar a Buenos Aires para la consagración del Ilmo Sr. Fray José de San Alberto, a la orden del Carmín, nombrado Obispo de Córdoba, junto con el Obispo Ilmo Sr. Malvar, ya persuadidos ambos de extraordinario fruto de la labor de María Antonia, que no había cesado de pe dir humildemente, la licencia, a pesar de las rotundas y constantes negativas, intervinieron con el Virrey de tal manera, que al fin este concedió el permiso requerido para que la Beata ejerciera su ministerio en Agosto de 1870. Fueron veinte las primeras personas que hicieron los Espirituales ejercicios, pero ereció de tal manera la práctica que hasta la muerte de la señora Beata, los habían hecho ya de sesenta mil personas. Fué necesario buscar un nuevo local y de esta segunda casa, pasaron al

Pasa a la Pág. SIETE

20 de Julio, fecha de la Independencia Gloriosa de la tierra de los bambucos

Mañana estará justamente llena de alegría la hermosa tierra colombiana, por la celebración feliz de la gloriosa fecha de su Independencia; la hermosa Colombia, esmeralda sudamericana en donde se rinde culto a la bellísima lengua española y cuyos pasillos y bambucos tienen la cara virada por su sentida emotividad, de adentrarse para siempre en el alma de todos los hispanos.

Colombia, la valerosa, la artista, la literata, la delicadamente sentimental y cristiana, estará de fiesta mañana, así como lo estarán todos los que a ella y a sus distinguidos hijos los queremos tan intensamente.

A su muy digno Representante Diplomático entre nosotros, a su distinguida familia y a todos los colombianos residentes en Costa Rica, les enviamos la más efusiva felicitación.



MUNDO FEMENINO

EL PERIODICO DE LA MUJER Y PARA LA MUJER

Teléfono 4650 — Sale los lunes — Ap. 684

Se vende en la Librería Chilena, Librería Novoa, en el Paseo de los Estudiantes, Cigarrería Alvarado contiguo al Siglo Nuevo, Botica la Merced, Pulpería el Águila Azul en el Paso de la Vaca.

© 0,15 el ejemplar — Suscripción bimensual © 0,75

COMENTARIOS

Sería posible, pensamos, la elaboración por parte de la Junta de Gobierno de una ley drástica, si se quiere, pero que, sin lugar a dudas, vendrían a solucionar en su mayoría no solo el urgente problema de la vivienda, sino que facilitaría enormemente el abaratación de la vida.

La ley es la de que fuera absolutamente prohibida la tendencia de un terreno desocupado, ni en la ciudad, ni en sus alrededores, ni fuera de ella. Nuestra población es sumamente grande ya para las escasas viviendas construidas, de ahí las aglomeraciones en patios y chinchorros que son una verdadera vergüenza y una amenaza para la salud pública en general.

No hay sino que tomar algún autobús o tren y alejarnos de la ciudad hacia cualquier rumbo, y vemos con dolor profundo, manzanas y manzanas de terrenos propicios a la construcción y agricultura. Y en las ciudades tanto provincias como capital, y en los alrededores de ellas. No es eso un verdadero crimen? Es como tener agua y soportar la sed.

Qué los terrenos no son aptos para la agricultura? Entonces lo son para la construcción. Qué sus dueños no tienen dinero para construir o sembrar? Entonces que el Estado o los Bancos construyan y siembren, usufructando las ganancias en su totalidad o parte, hasta tanto se paguen inversiones e intereses. Hay que dejar, naturalmente, los terrenos para la producción necesaria de pastos, pero la necesaria, repetimos, que nadie se escape por allí.

De esta manera, estamos seguras, no habría carencia de viviendas y se abarataría enormemente el costo de vida, lo que, por tanto, para nuestros escasos recursos económicos, viniendo también, a solucionar el atroz problema de la desocupación.

Ciertamente que muchos, muchísimos propietarios pondrían el grito en el cielo, pero vendría, indiscutiblemente a bendecir luego a quien hiciera esta Ley que llegaría a ser verdadero emporio de la riqueza nacional.

Otra medida que juzgamos de capital importancia, es la que se declare obligatorio el trabajo. Y lo decimos, porque desgraciadamente estamos muy bien enterados del escapismo que gran parte de nuestro pueblo tiene para el trabajo.

La mayor parte de los empleados, sirvientes, peones, mandadores o de cualquier otra índole, tienen por costumbre trabajar, si es que trabajar puede llamarse a la indolencia con que ejecutan sus labores; trabajar, decimos, uno dos o tres meses a lo sumo. Luego, dejan sus colocaciones y se van a sus casas en plan de vacaciones. Con qué las irán a sostener? no preguntamos. No pocos, con el raterismo y la prostitución, véanse si no los registros de delincuencia.

Pero cuando el trabajo sea obligatorio, las gentes en su totalidad no disfrutarán sino de la necesaria vacación, marchando por consiguiente en forma satisfactoria la máquina social y económica costarricense.

Si tuviéramos tal Ley, nadie podría andar si su carnet de trabajador que lo acreditara como empleado de tal o cual institución, taller, fábrica, etc.; y aquellos que estuviesen sin trabajar por motivos de salud o vacación, deberían comprobarlos a inmediata una especial inscripción que en su carnet habría de hacer la institución o entidad industrial o comercial a que perteneciese.

Quienes tuviesen rentas o manera alguna que les facilitase su sostenimiento y el de su familia, estarán en la obligación ineludible de comprobarlo ampliamente.

Utopía? Sí, ciertamente, pero solo así vendría a terminarse con la vagancia y sus vicios, verdaderos azotes para la sociedad y economía del país.

Bien vale la pena soñar un poco, cuando se ve la Patria sumida en la miseria ocasionada por el afán de logro que tienen todos aquellos buscadores de fortuna y granjerías que los rediman del trabajo.

PREGUNTAS Y RESPUESTAS

CALVITO ANGUSTIADO Desam parados— Si no le han dado efecto a las recetas que le hemos aconsejado, ya no podemos decirle más. Quizás le sea más conveniente consultar a un especialista. Por otra parte, deje de preocuparle esa dermatitis que le ha "dejado de querer" según dice usted por su calvicie. Aunque parezca duro decirlo, de bemos hacerlo, manifestándole que ella nunca le la ha querido. El amor verdadero, es como el diamante, que nunca pierde su fulgor.

Desperdicia usted su tiempo pensando en ella, cuando habrán tantas mujeres que lo querrán de verdad, a pesar de su calvicie. Consejo de amigas.

RESENTIDA San José.— El tiene mucha razón, pues a mayor simplicidad ar el vestido, mayor elegancia tendrá usted.

SUSANA, Coronado.— Tengo seguridad de que usted no ha probado su lección, es el mejor consuelo, la mejor ayuda en problemas como el suyo.

VENGATIVA, Heredia.— Ese procedimiento solo redundaría en su perjuicio, quien le asegura que eso Don Juan en verdad le quiere? Duda de todos los hombres, es el mejor consejo. En cambio, le sugerimos, si quiere de verdad conquistar a su marido, olvidarse de que es la esposa de él y constituirse en mujer sencillamente. Las esposas en realidad somos muy fastidiosas. En cambio las amantes subyugan. Tome usted pues el papel de la amante.

OTRO, Turrialba.— Raquel es nombre de origen hebreo, su significado es: modesta, prudente, sufrida. Un verdadero modelo de mujer.

MADRE San José.— Su niño es normal completamente, quizás va a ser alto, pues la talla corriente de un niño de su edad es de 89.1 cm, así como la de la niña ha de ser de 88.4cm.

Por correo le envío la tarta que conozco con resultados mejorables. La felicito, ya también quisiera tener muchos bebés.

JULIAM, Quepos.— Ha procedido usted muy mal huyendo de eso joven. Si no lo convence, lo mejor era terminarlo con usted con él, pero sin alejarse de su hogar, arrancarse de verdad cualquier sentimiento que por él tuviera, afrontando la situación con valentía. Va a estar usted huyendo toda la vida, si se empieza a creer que para terminar con él ha de alejarse de su lado. En esa forma nunca podrá volver a su casa, lo mejor es que acepte ese otro magnífico cortejante que me dice, tal y como lo describe, estoy cierta de que terminará por quererlo, sobre todo al establecer comparaciones con el otro.

PADRE Atligado.— Vea la columna titulada "Impresiones" de nuestro número pasado. Quizás encuentre algo que le aproveche.

XXX Naranjo.— Bellísimos sus versos, me alegro que haya logrado vencer su timidez y decidirse a publicarlos. La felicito, y si me permite un consejo será este: escriba como dice que desea hacerlo, deje que sea su corazón el que le anime, pues así habrá alegría, vida y sentimiento en sus versos. No se enoje con don Ramón de Balboa, pues estamos en el derecho de expresar con toda sinceridad nuestros sentimientos. El así lo hizo y está en su derecho.

MENTIROSA, Liberia.— Ha hecho mal, pues no es ninguna forma correcta que una joven oculte su verdadera edad al novio, aun cuando en su caso es mayor que él, y da como excusa el temor que tuvo de que al saberlo él cortara su idilio. Si este noviazgo cristaliza en boda, tendrá inevitablemente que saber su edad, y entonces verá que lo ha engañado con la consiguiente desilusión. Apresúrese, pues, a decirle que se había equivocado, o a confesarle la verdad ampliamente.



TERESA WRIGHT

CONTESTA A ESTA PREGUNTA ¿Ha hecho usted roles cinematográficos apropiados a su carácter y gusto?

A decir verdad, nunca he hecho una caracterización cinematográfica que sea de mi agrado. En mi primera película "The Little Foxes", luché contra la tiranía de una madre, cuyo papel lo hacía Bette Davis, hasta que finalmente tuve que huir de casa.

Obtuve el premio de la Academia Cinematográfica de Hollywood por mi actuación en "Rosa de A-bolengo" con riesgo de mi vida en el set. En la cinta "The Fringe of the Yankees" interpretaba un papel en que mi felicidad se veía truncada porque mi marido se moría paulatinamente, víctima de una enfermedad.

Un terror pánico se apodera de mí y me acompaña en "Shadow of Doubt" otra de mis películas al descubrir que mi tío es un criminal empedernido que me ha señalado, como su próxima víctima.



TERESA WRIGHT

También en mis comedias me acompaña la mala suerte. En la cinta "Casanova Brown" cometí la equivocación de casarme con un maniático que para vergasarse de mí se roba a mi hijo.

Finalmente en la última película que rodé para la Paramount "La dama imperfecta" ("The Imperfect Lady") me veo complicada en un asesinato y, por lo tanto, ante un serio dilema: o salvar a un hombre inocente, o arruinar la reputación y la carrera política de mi marido, personaje que caracteriza Ray Milland.

Lo irónico del destino es que cuando aún era una muchacha de escuela y soñaba con que algún día llegaría a ser una gran actriz, mis compañeros de estudios en la clase me decían que yo era muy tímida y delicada para hacer papeles emocionantes. ¿Qué le parece?

Un viaje a través de los Estados Unidos de Norteamérica

Por ALFREDO SABORIO

Cuando por sobre todas las preferencias diplomáticas y oficiales, vimos que los primeros en ser atendidos eran los norteamericanos, y que luego seguían su turno los demás, comprendimos por qué el águila del escudo de la Gran República de Washington tenía sus alas abiertas. Allí estaba como un símbolo al fondo del salón de inmigración, en la estación de Nueva Orleans. Acogía primero, en un sentido lógico y patriótico a sus hijos, para adriles abrigo y cobijo. Los extranjeros llegarían luego. Penramos que entre nosotros hubiera ocurrido lo contrario. Nuestra cortésia con el extraño oes sentimental, es diplomática, pero no es lógica.

Era ya tarde de la noche y allí permanecía cansada, con sus manos manchadas de tinta una diligente empleada encargada de la revisión de papeles y pasaportes. Ella nos atendió. Ella nos buscó el hotel solicitado, porque ni teníamos reservación previa. Fue la primera pieza humana de aquella gran máquina que es la República Norteamericana, la primera que vimos y observamos casi extenuada pero sin fallar ni un momento en el cumplimiento de su cometido. Nada escapó a su vigilancia y pronto estuvimos en el taxi que nos conduciría a la ciudad.

La ciudad portaña de Nueva Orleans es una de las más interesantes de los Estados Unidos, aunque tiene un aspecto bastante mas latino que se ve, tal vez por la influencia de sus antiguos habitantes y de las primeras colonias francesas que allí se establecieron. Se extiende con sus avenidas y boulevares, desde el Río Mississippi al Sur hasta el Lago de Ponchartrain al norte, cerrándola por el Este el Gran Canal Industrial. El censo de 1940 la dió una población de cerca de medio millón de habitantes. Es la tercera ciudad en razón de área que ocupa en los Estados Unidos: 363 millas cuadradas.

Al llegar al corazón de esta urbe, sea al Boulevard Canal, un aspec-

to fantasmagórico presentaba todo envuelto a esas altas horas de la noche por la iluminación de Neon que daba a la ciudad el aspecto de una de esas maravillosas poblaciones descritas por el Doctor Madrus en sus "Mil Noches y una". Esta luz eléctrica de Franc. "es brillante, deslumbradora. Exige Poder y Riqueza y sin embargo, no revela nada. En cambio con sus rayos dueros y fríos, cubre la ostentación vulgar de los edificios. Distrae la vista de la contemplación de las causas. Es una luz que ciega. Es falsa e nel sentido de que deforman." Yo no comparto el criterio: cegaré de noche, quitará de mí che también la visión de las causas de forma, pero artísticamente.

La primera vez que yo sentí la emoción de estas grandes iluminaciones fué en Londres. Pero en 1928 aun no había la luz eléctrica de gas que hoy permite hacer en cada anuncio una verdadera obra de arte. Nueva Orleans visto así actualmente de noche es sencillamente mágico y da la impresión, repetimos, de haber salido de la tierra para entrar en los reinos del encantamiento. Cada escaparate de los grandes almacenes ostenta sin gularismos motivos llenos de vida para atraer la atención del observador, cada edificio público se envuelve en luz y hacia arriba y hacia abajo se espase la iluminación interminable durante las horas de la noche. Sólo el día cambia todo y es entonces cuando las proporciones toman su medida real y cuando el citado escritor que critica la iluminación encuentra la verdad de las causas. Nosotros vamos a instalarnos en nuestro hotel para ir al día siguiente a ver esas causas, a estudiar lo que el tiempo de que disponemos nos permita estudiar. Un filósofo ha dicho que el hombre puede ser un artista cuando se vale de palabras, colores o mármoles. Pero que cuando opera con la realidad de la vida, el hombre solo puede ser una amiba. He ahí otro concepto que no admito: la realidad produce el conocimiento!

(Continuará)

CRUZ ROJA COSTARRICENSE
San José, Julio 15, 1948.

- 1o.) El Comité Nacional cuenta con el respaldo de la Cruz Roja Americana, según carta que se publicó.
- 2o.) El Comité Nacional declara categóricamente que no acepta discriminaciones personales en los cargos que se lanzan. Como la campaña de difamación parece últimamente ir dirigida contra el Director General señor Alfredo Sasso Robles, está dispuesto a afrontar en cuerpo cualquier acusación que en su contra sea presentada en la Asamblea General.
- 3o.) Se emplaza categóricamente a sus detractores, especialmente al que exhibe su condición de miembro del Estado Mayor del Ejército Costarricense a presentar documentalente a la Asamblea la acusación respectiva.
- 4o.) Se convoca a Asamblea General para el segundo domingo del mes de Agosto del año en curso (1948).

Por el Comité Nacional,
Lic. CLAUDIO A. CASTRO PORRAS
Secretario General

NOTAS SOCIALES
Suscribáse a **MUNDO FEMENINO**

CONSULTE A SU MEDICO sobre el producto glandular "OVERONES" (Para la mujer) Un producto inglés de la BRITISH GLANDULAR PRODUCTS De venta en la FARMACIA QUIRÓS TELÉFONO 3924

Tomó ya el "Garden Club" bajo su responsabilidad y atención, el cuidado y embellecimiento de los parques

En la mañana del 9 de Julio, un grupo de distinguidas damas pertenecientes a la Directiva del mismo, se ocuparon personalmente de la plantación de bellísimas plantas en los parques

En nuestro número anterior ofrecimos a nuestros lectores informes más detallados sobre las actividades del Garden Club de Costa Rica, empuñado en una labor cultural, tendiente a fomentar el embellecimiento de casas, parques, jardines, etc., mediante esa maravilla de la Naturaleza, hecha vida, color y perfumes que son las plantas y las flores.

Hasta la vez, en nuestro país nadie se ha ocupado de tan grandioso culto; antes, por el contrario, ha sido visto con indiferencia hasta por los mismos gobernantes; de ahí, el decaimiento, abandono y fealdad de nuestros parques y jardines.

Los maestros mismos, cultores del alma infantil, poco o nada han hecho tampoco por inculcar en los niños ese amor a las flores y plantas, ese deseo de embellecimiento, de progreso, de creación que es el amor por ellas motivando tal cosa, el que con frecuencia se vea con dolor, la destrucción que de árboles y plantas, ha en sin piedad muchos niños. Esto por consiguiente, redundará en perjuicio de su cultura.

Y el abandono de parques y jardines, la destrucción de preciosos árboles que bondadosos sombreaban algunos paseos de la capital, la insensibilidad a la belleza, la dureza de sentimientos en algunos niños y adultos, bien pueden ser causa concluyente de esa falta de amor, de entusiasmo por plantas y flores, llegando en ello a tal extremo, de ser ignorada para nosotros mismos, la existencia de infinidad de plantas, flores y árboles, que necesariamente habían de ser orgullo de la flora costarricense.

Sin embargo, esperanzas bien fundadas podemos tener ahora de que tal estado de cosas cambie, con la intervención del Garden Club de Costa Rica, institución formada por un grupo de distinguidas damas, empuñadas todas en la divulgación amplia de las bellezas y beneficios de nuestra flora.

Han sido ellas, quienes con singulares esfuerzos al través de varios años de labor, presentando valiosas y bellísimas exposiciones de flores y plantas, dictando conferencias, haciendo visitas de exploración, etc., han logrado por fin imponer los méritos de la institución, a punto tal que ya la Municipalidad les ha entregado los parques y jardines de la capital, y ojalá que también de los demás provincias, para que sean ellas, las devotas de la belleza floral, quienes se encarguen de su cuidado y embellecimiento, tarea que tomaron con el entusiasmo y calor que les son propios, llegando ya en la mañana del 9 del corriente mes a iniciar dichas labores al Parque Central, las distinguidas señoras doña Doris Stone, doña Margarita de Macaya, doña Olga de Echandi, doña Argentina de Góngora y algunas otras, empuñando por el parque más visitado de la capital, aquel donde es verdaderamente imprescindible la ornamentación, pues es, diríamos, casi el primero, que visitan los extranjeros.

Los parques son lugares en don-



Doña Margarita Macaya siembra una palmera. Mrs. Doris Stone y doña Olga de Echandi presencian el acto

de se va a descansar el cuerpo y soñar el espíritu; donde la fogueidad infantil se expande, teniendo el niño en el ambiente de frescura y libertad; donde también puede darse la anhelada cita de amor, o llegarse en busca de quietud para estudiar o leer, siendo por tal motivo propiedad, podríamos decir, general, por lo que estamos todos, absolutamente todos, muy obligados a velar por su embellecimiento, cuidado y ornamentación, de tal manera que tanto el Gobierno como el público en general debemos prestar al Garden Club toda nuestra colaboración, dando a su meritoria labor todo el apoyo necesario, junto con la gratitud que ella merece.

Bueno sería que al servicio de la divulgación cultural del Garden se pusieran las mismas estaciones de radio, haciendo también eco de ella la Escuela costarricense, tan capacitada para formar en los niños el amor al cultivo y su beneficio y cuidado.

Bueno también que se pongan a su servicio terrenos en donde puedan ellas, deseadas de hacerlo, sembrar almácigos de plantas ornamentales, al servicio exclusivo del embellecimiento de nuestros parques y jardines. Tal cosa puede hacerse, hasta



Doña Olga de Echandi y doña Margarita de Macaya, buscan el apropiado sitio para una planta de ornamentación



Doña Argentina de Robert y Mrs. Doris Stone. El Concejal del Municipio, Ing. don Edwin González han encontrado el sitio adecuado para sembrar gora, contempla una de las bellísimas plantas que otra planta ornamental en nuestro Parque Cent. doña Margarita de Macaya se dispone a sembrar

en plan de experimentación.

Para fecha próxima y patrocinada por el Centro Femenino de Estudios, presentará el Garden Club en el Teatro Nacional, una bellísima exposición de flores y objetos de arte antiguo y juzgamos que a ella ha de llevarse los mismos escolares, si deseamos que la generación que se levanta no solamente se instruya, sino que también se cultive, que es manera propia de suavizar los sentimientos y acercarse al mismo Dios.

MUNDO FEMENINO hace llegar una felicitación muy cariñosa y sincera a estas damas distinguidas, cuya directiva está integrada por las siguientes señoras y señoras: Presidenta, Mrs. Doris Stone, Vicepresidenta, doña Margarita de Macaya; Secretaria de Actas, doña Luz M. de Jiménez; Secretaria de Correspondencia, señorita Elizabeth Oreamuno; Tesocera, doña Olga de Echandi.

No dudamos que en fecha no lejana, veremos verdaderamente embellecidos nuestros parques y jardines, y que todos contribuiremos, no solamente a esto, sino también a difundir en forma amplísima, el amor por las plantas y las flores, que con tal devoción practican las distinguidas señoras del Garden Club.

Cerveza Holandesa "FALCON"

Nueva Remesa
SALOMONS & Co.

Teléfono 4749

y te dijo aquel Mago...

Para MUNDO FEMENINO.

Y te dijo aquel mago: "Tus pupilas arcanas —enigmas misteriosos de príncipes azules— me invitan a soñar en ciudades lejanas: En Venecias de ensueños o en bellas Estambules..."

"Me parece que veo cruzar por los harenas mujeres misteriosas de la vieja Turquía, ostentando sus leves gasas sobre las sienes... ¡oh qué ingenua belleza la de la tierra mía..."

Y aquel mago, que había recorrido la tierra por encontrar la ingenua belleza que se encierra en unos ojos negros que en sueños contempló,

al ver que había llegado al fin de su jornada, exclamó sollozando: "Para tus ojos nada pudiera yo ofrecerte..." Y en éxtasis murió.

A. CORDOVA I.

Las Chicharras

Ese chirriar de las chicharras a la siesta, durante el verano, ¡cómo es para mí un recuerdo alegre! Al evocar, me parece sentir de nuevo el olor fuerte de los pastos verdes, florecidos de espiguitas barbudas y de pequeñas corolas humildes: el grito áspero de los *benteveos*, el sonar del agua del río, todo el silencio rumoroso del campo en las siestas del mes de diciembre. Yo era más morena que ahora y me peinaba con dos largas trenzas negras. Recuerdo también que era huraña y ardiente y que gustaba siempre de masticar largos tallos jugosos de hierbas. El coro de las chicharras tenía para mí un encanto extraño. Más de una vez he pensado que ellas saben lo que siente la tierra en esta hora caldeada (en cada hoja de hierba, cada flor, cada planta, es una aloba nupcial. Y su himno es, quizás, un canto de bodas.

A mi lado desfilaban largas caravanas de hormigas y escarabajos; ellas negras o rojas, ellos con sus corazas de resplandores metálicos que sugieren la idea de estar hechos de acero con esmaltes tornasoles. Pedacitos de iris transportados por seis patitas ganchudas. Era mi hora de observaciones y de descubrimientos. Fui entonces toda una intuitiva y agreste entomóloga que sorprendió secretos de amor y de muerte en el mundo de los *alguciles*, las mariposas, las lagartijas y las *vaquitas* de San Antón. La vida, luego, me llevó muy lejos. Soy ahora en la ciudad populosa como una planta de sierra aclimatada en invernáculos. Pero todos esos recuerdos están en mi alma, y en mi sangre, y a pesar de los años que han pasado, no olvidado... no olvidado...

Juana de Ibarbouroa

HELENA
BEAUTY SALON
TEL. 4717
Frente a
URIBE Y PAGES

DEL AMOR

Si en las alas de seda del viento en la tarde te llega un rumor, no desoigas su voz, dueña mía, escúchalo: eso es amor.

Si al pasar, del rosal desprendido su perfume te brinda una flor, no desprecies su tibia fragancia, aspirala: eso es amor.

Si el gemido te llega de un ave averida de frío y dolor, hazle un nido en tu tibio regazo y cuidala: eso es amor.

Si la queja te llega de una alma que ha perdido la fe y el valor, dale un poco del tuyo, alma mía, y alíentalas: eso es amor.

L. G. de BALMA.

ALGO SOBRE CALISTENIA

Según su etimología la palabra calistenia significa fuerza y belleza. Los ejercicios calisténicos son tanto para hombres como para mujeres y consisten en dar actividad a aquellos músculos que durante el día permanecen ociosos. La variedad e intensidad de los ejercicios, así como el método a seguir los dependen exclusivamente del instructor.

En la actualidad las clases de calistenia se usan como los mejores medios de "acondicionamiento" para el individuo; y nos referimos al acondicionamiento total: el interno, para el buen funcionamiento de todos los órganos, y el externo, de buen acondicionamiento al medio.

Cuando vea anunciadas las clases de calistenia trate de venir a una o dos sesiones que después estamos seguros que seguirá viniendo. Para las personas que se sienten apesadadas, tristes, abatidas o nerviosas no hay mejor descanso que una sesión de calistenia.

A partir del jueves primero de julio se correrán clases de calistenia especiales para señoras de 8 a 9 de la mañana. Los días de reunión serán los lunes y jueves y

ESENCIA DE CERDO

NEUVA YORK.—Alan Jackson, corresponsal de la CBS en Londres, Inglaterra, dijo el otro día que: "Paula Perks, una inglesa, prefiere lo cerdos al perfume. Durante cinco años trabajó Paula en una granja. Pero después de la guerra se trasladó a la ciudad y obtuvo empleo en una fábrica de perfumes. Acaba de renunciar a este empleo para volver con sus cerdos. Explica ella: "el olor del perfume me deprimía".

mientras estas cosas se llevan a cabo todo el local de la Academia estará a disposición de los participantes únicamente.

En la Academia como en el mundo entero, las mujeres tienen todas las prerrogativas.

El talismán del rejuvenecimiento y de la belleza femenina, es la crema ARGENTODERMA

La ARGENTODERMA conserva la salud y la belleza de la piel. Es una crema con textura impalpable de pomada selecta, exquisitamente perfumada.

La ARGENTODERMA destruye especialmente las pecas y la mayor parte de las manchas de la piel. Su uso frecuente suaviza, aterciopela y da al cutis un matiz de prolongado rejuvenecimiento.

Por su composición especial, la ARGENTODERMA combate asperezas, paño, espinillas y otras afecciones que tanto afean la piel del rostro.

La ARGENTODERMA, es el talismán de juventud y belleza de la mujer.

Pida con claridad, ARGENTODERMA en todas las boticas importantes, o al por mayor a los

Laboratorios MIRAN - VICTORIA

TELEFONOS: 4875 y 4294

Recetas para el alma

Artículo inédito de **Marcelle AUCLAIR**

La mujer para quien una revista femenina es una confidente y una consejera, pertenece a la pequeña burguesía. La mujer del pueblo y la burguesa acomodada, escriben poco. Las que se dirigen al "Petit Courrier" presentan analogías: la "Querida lectora" es entusiasta, un poco ingenua en su confianza y llena de buena voluntad. Su edad media es de 17 a 25 años.

En Francia, puede calcularse en un millón el número de mujeres que, por carta, dan cuenta a los periódicos femeninos de sus preocupaciones. No hay medio más seguro para conocer los gustos, el espíritu, las esperanzas, los caracteres de la mujer de hoy, del tipo más corriente, que leer esa sección de las revistas.

Entre esta multitud de correspondientes, algunas revelan una personalidad muy atrayente y hasta domes de estilo muy notables. Así fue "descubierta" una joven novelista, Nancy Allard. La sirvienta de una posada llamó la atención de una revista femenina. Había enviado páginas que llevaban el sello de un real talento. Claro es que se trata de excepciones, pero hasta las cartas anodinas describen la vida tal como es, y de ese correo se desprende una especie de referendun constante sobre las necesidades y las preocupaciones esenciales de la mujer media, en Francia. Estas preocupaciones pueden ser:

19—De orden sentimental

La vida del corazón no ha muerto en Francia. Aunque las preocupaciones materiales sean grandes, ocupa aún el primer lugar de la vida femenina. Amar, ser amada, sigue siendo el gran fin. Un periódico femenino planteó el problema siguiente: "¿Da usted más importancia en su vida a los sentimientos o al dinero?" El 90% de las lectoras respondieron: "Sentimiento, primero."

Los casamientos por amor predominan a los casamientos por conveniencia. ¿Son más felices? Esa no es la cuestión. Lo que importa saber es que la mayoría de las mujeres cuya existencia no está iluminada por la felicidad del corazón, consideran su vida rota.

20—Los niños

Educar a nuestros hijos, vestirlos, alimentarlos. El aflujo de cartas da a esos tres problemas una importancia muy grande. La mujer francesa quiere, cada vez más, convertirse en una madre clarividente, desea de armar a aquellos que nacieron de ella, para luchar y triunfar en un mundo difícil.

30—La orientación profesional

La mayoría de las muchachas se dirigen a su periódico para que les guíe en la elección de un ofi-

SR. MINISTRO DE RR. EE., LIC. DON BENJAMIN ODIJO Y DONA HILDA DE ODIJO

Hacia los Estados Unidos partieron estos distinguidos esposos, quienes tienen toda la simpatía y cariño de MUNDO FEMENINO.

Nuestros mejores votos porque sea muy feliz su estada en la tierra del Norte, y el anhelo muy sincero de verlos pronto de nuevo entre nosotros.

AIXA VARGAS ZAMORA

Ha celebrado recientemente la fecha grata de su natalicio la bella y aventajada estudiante del Colegio San Luis Gonzaga de Cartago, señorita Aixa Vargas Zamora.

Tan feliz acontecimiento fué celebrado en la ciudad de Heredia con una fiesta efectuada en casa de su abuelita materna doña Juana Vda. de Zamora. Por su eterna dicha, elevamos al Cielo nuestros ruegos.

Sin embargo, casi por unanimidad, declaran que desean ejercer ese oficio mientras no se casen. "Consagrarme a mi marido, a mis hijos, a mi hogar" es el voto esencial de las mujeres jóvenes y de las jovencitas. Y eso constituye una gran novedad. Antes de la guerra, la mujer francesa amaba sobre todo su independencia y prefería trabajar fuera de casa, siempre que sus ganancias le permitieran pagarse una criada que cuidase de la casa. Este estado de ánimo ha desaparecido completamente: la feminidad, la maternidad, ha recuperado todos sus derechos

DON CARLOS VIDECHÉ

De los Estados Unidos y México ha regresado después de varias semanas en viaje de negocios, este conocido industrial, gerente de la Thermo Hit Corp. Grato nos es presentarle un atento saludo.

DON EDWIN ACUSA A.

Dolorosamente sorprendidos fuimos con la noticia de su muerte. De todo corazón estamos con la pena profunda que aflige a su señora madre, a su culta señora esposa e hijos, y a todos sus hermanos. Fué Edwin persona sumamente querida en el círculo de sus amistades y sabía captarse la simpatía de cuantos le trataban. En momentos de emoción tan dolorosa, difícilmente pueden expresarse los sentimientos, por más que éstos sean tan intensos como sinceros.

Un recuerdo cariñoso a la memoria de Edwin y nuestra profunda simpatía a sus familiares, hoy sumidos en la aflicción.

Y todo eso es muy alentador. Este estado de ánimo se manifiesta con actos mucho más que con palabras. Pero es fácil comprobar a través de esta correspondencia que la mayoría de las lectoras expresan una necesidad creciente de vida interior, y piden obstinadamente lo que una de ellas llamaba bonitamente: "recetas para el alma".

Y todo eso es muy alentador.

HOGAR Y

Nuevo Hogar



Señora doña OLGA VE GA AGUIAR DE TOSSI

En la tarde del pasado diez de julio en curso, fué celebrada en la Iglesia de La Soledad, la boda de la señorita Olga Vega Aguiar con el caballero don Antonio Tossi Bonilla, elementos ambos de méritos indiscutible; por sus grandes virtudes. Su matrimonio fué visto con la general simpatía del amplio círculo

de sus familiares y amistades, recibiendo la gentil pareja los homenajes cordiales y sinceros de todos ellos. MUNDO FEMENINO adorna su página con la fotografía de la bella señora de Tossi, a la vez que eleva al Cielo por la felicidad de su recién formado hogar, los votos más llenos de simpatía y cariño.

SRA. CARMEN DE MARTINEZ

La simpatiquísima Carmen, propietaria de la acreditada casa de modas "Star", celebró el jueves pasado su onomástico. Numerosas fueron las felicitaciones que por tal motivo ella recibió, y nosotros formulamos en ese día por ella, los más sinceros deseos de felicidad eterna.

DON ORLANDO SOTELA

De su viaje a la República Argentina, ha regresado este dinámico empresario, propietario de la acreditada Radio Athenea, una de las principales del país.

Con toda simpatía le presentamos nuestro saludo.

JEAN PETERS



Jean Peters con Tyrone Power

MUNDO FEMENINO, el periódico de la mujer y para la mujer, en una de sus ediciones pasadas dió la grata noticia del próximo viaje a nuestros lares de la bella y conocida artista hollywoodense Miss Jean Peters.

Nos toca ahora, también con la primicia, publicar la foto de tan encantadora Catana Pérez —roj que

hace en la producción en technicolor "Un Capitán de Castilla"— Juzguen los lectores, nuestros sacrificios por presentarles lo mejor: he aquí uno de ellos.

Miss Peters, artista hollywoodense, luce acompañada por el famoso astro Tyrone Power, que fué el que la informó sobre nuestra adorada Costa Rica, el "paraíso perdido".

ESTA ES LA NUEVA



la fábrica más grande del mundo de lavadoras para el hogar.

LA MEJOR QUE SE HA CONSTRUIDO HASTA AHORA



VÉALA HOY

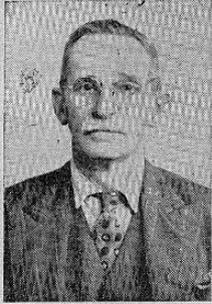
ADQUIERA HOY LA LAVADORA QUE UD. DESEA DE TODO CORAZÓN

Almacén PHILCO

TELÉFONO 2462 • APARTADO 568

SOCIEDAD

BODAS DE ORO



Ing. don Guillermo Echeverría A.

Sra. doña Enriqueta Morales de Echeverría

Acontecimiento de indescriptible alegría para el hogar formado por el Ing. don Guillermo Echeverría A. y su dignísima señora doña Enriqueta Morales de Echeverría, fué la reciente celebración de sus Bodas de Oro.

Hogar tan distinguido, cimiento de una familia por mil títulos estimable y querida, fué fundado hace cincuenta años en la ciudad de Londres, siendo desde tal fecha, uno de los hogares que han contado con la mayor estimación y cariño, brindados por la sociedad.

MUNDO FEMENINO, con el cariño más profundo, les saluda a ellos y a sus hijos, formulando por todos votos sinceros de felicidad y perenne.

La siguiente es la descendencia de tan estimable hogar: Carmen, casada con el Ing. don Gastón Bartorelli Falugi; Guillermo, casado con doña Alicia Alfaro Zavaleta; Enrique, casado con doña Mercedes Ro-

dríguez Machado; Mariano, casado con doña Mary Brealey Aguilar; Arriando, casado con doña Claudia Gutiérrez Gutiérrez; Rodolfo, casado con doña Berta Pacheco Gutiérrez; Mario Alberto, casado con doña Teresa Musmanni Ureña y las señoritas Lucila y Rosa.

Son nietos de don Guillermo y doña Enriqueta, Carmen Enriqueta y Agnes Giovana Bartorelli Echeverría; Esmeralda, Guillermo y Orlando Echeverría Alfaro; Enriqueta, Isabel, Carlos Enrique, Luz René, Alvaro, Rose Marie y Rodrigo Echeverría Rodríguez; Ana Cecilia, Martha Eugenia y Juan José Echeverría Brealey; Armando José y Victoria Eugenia Echeverría Gutiérrez; Rodolfo, Oscar Alberto, Berta Eugenia, y Alfredo Echeverría Pacheco; y Antonio Guillermo Echeverría Musmanni; y la única bisnieta es Hilda Violeta Guillén Echeverría, hija de la nieta Enriqueta Echeverría Rodríguez de Guillén.

Cariñosa felicitación

El pasado 14 de julio celebró la fecha de la Independencia francesa, por lo que en una forma muy especial y sincera enviamos a su distinguido Representante diplomático entre nosotros, así como a todos los

franceses residentes en Costa Rica, la felicitación más cariñosa por tan señalado acontecimiento, a la vez que por la ventura y prosperidad de su valiente Patria, formulamos nuestros mejores votos.

DON ALBERTO ORTUÑO B.

El próximo sábado se cumplen seis meses de la desaparición irremediable y dolorosísima de este ilustre caballero, por quien jamás tendremos suficientes lágrimas para llorar su partida.

A medida que el tiempo pasa, se nota el vacío que dejó entre sus amigos. Sus obras trascendentes se proyectarán eternamente en el corazón de quienes lo quisimos y en la sociedad que se beneficia y beneficiará con ellas, como en el caso del Hospital para Tuberculosos que se inaugurará en fecha no muy lejana, hijo no solamente de la iniciativa de don Alberto sino de sus numerosos desvelos y trabajos, así como también de gran aporte económico.

Para él tendremos siempre la blanca flor del recuerdo sobre su tumba y el incienso perenne de nuestra oración.

DON DONALD GRIMM Y DOÑA MARGOT DE GRIMM

En la ciudad de Panamá, en la Iglesia de San José, celebró recientemente el matrimonio de la señorita Margot Echeverría con el caballero norteamericano don Donald Grimm. Fué Margot por algún tiempo Redactora Social del importante diario La Nación, de esta capital. Su boda fué apadrinada por su hermano político don Alfonso Palacios y por la señora doña Ligia Soto de Moses.

Por la joven pareja formulamos los votos más cordiales.

SRITA. HILDA MENDEZ MARTA

El próximo 21 de los corrientes celebrará su natalicio esta distinguida señorita, por cuya felicidad formulamos los votos más sinceros y cariñosos.

DONA OTILIA QUIROS DE GOICOECHEA

El pasado 10 de julio falleció en esta capital la honorable, distinguida y queridísima matrona doña Otilia Quiros de Goicoechea.

Fuó ella descendiente de un hogar de la vieja prosapia de nuestra tierra, fundando el suyo, modelo de prístinas virtudes y viviente ejemplo de la sociedad, con el culto caballero don Fernando Goicoechea.

La partida de tan distinguida e inolvidable señora, deja dolor profundo en el corazón de los suyos y un sentimiento de vacío en el seno de sus numerosas amistades.

Enviamos nuestro sentimiento de profundo pesar a su afligidísimo esposo don Fernando Goicoechea Zubita y a sus hijos don Mario, don Fernando Goicoechea y señora, don Roger Goicoechea y señora, don Alfonso Goicoechea, Gobernador de San José, y señora; don Guido Goicoechea y señora y señorita María Cristina Goicoechea Quiros.

DONA MELBA JIMENEZ GUARDIA DE JIMENEZ

Ayer 18 de julio celebró la grata fecha del aniversario de su nacimiento, esta bellísima señora, esposa de don Manuel Vicente Jiménez. A ella, su esposo y niños, les hacemos llegar nuestra efusiva felicitación, a la vez que formulamos por ella y los suyos nuestros mejores votos.

SRITA. OLGA ESPINACH

Procedente de Guatemala se encuentra entre nosotros nuevamente la culta periodista señorita Olga Espinach, Cronista Social del diario La Nación.

Para ella, nuestro efusivo saludo.

DON LUIS DOBLES SEGREDA Y SEÑORA

Procedentes de los Estados Unidos se encuentran de nuevo en esta su Patria, estos distinguidos esposos, altamente apreciados en el amplísimo círculo de sus amistades.

MUNDO FEMENINO les envía el más cariñoso saludo de bienvenida.

SRITA. HILDA GUARDIA BO-LANDI

Preciosa damita del más alto mundo social, que el próximo día 20 estará de gala con el grato motivo de sus cumpleaños. Le adelantamos el más cariñoso saludo.

SRITA. CARMEN SEGURA S.

El pasado 16 del mes en curso celebró su onomástico, por lo que estuvo muy cumplimentada por sus numerosas amistades. Para ella, que tiene todo nuestro cariño, tuvimos en ese día, como los tendremos siempre, los mejores deseos.

DE GRAN BRILLANTEZ EL BAILE DEL INSTITUTO DE ALAJUELA

En honor a los estudiantes egresados del año anterior, se verificó un alegre baile en el Instituto de Alajuela, organizado por los Cuartos Años.

La fiesta constituyó un gran triunfo social de la ciudad de Alajuela, la cuna del Erizo, y estuvo sumamente concurrido y alegre.

MUNDO FEMENINO felicita a los organizadores.

El perfume en el tocador de las estrellas

Por Sandra

El perfume es algo así como el símbolo de cada mujer. Y de acuerdo con el perfume que se aspira se puede adivinar si la mujer que lo usa es rubia, triguña, dulce, energética, distinguida o vulgar.

Y el perfume influye tanto en el carácter, que muchas artistas de la pantalla se dejan guiar por los signos del zodiaco en la elección de sus perfumes, para que estos no contradigan las características de su personalidad.

Una de las estrellas que sigue esta pauta es María Montez, quien sin el consejo de su astrólogo no realiza ningún acto de su existencia, habiéndose dejado guiar por él hasta en el nacimiento de su primogénita.

Evelyn Keyes, la rubia belleza de la Columbia, que por cierto acaba de filmar una de las películas que habrá de darle uno de sus mayores triunfos, "El hombre de mis Amores" (The Mating of Millie), con Glen Ford, nos decía uno de estos días que gusta de los perfumes exquisitamente femeninos que tienen suaves fragancias de flores y que los perfumes fuertes de esencias orientales le producen jaquecas terribles y hasta pérdida de la voz si los aspira muy de cerca.

Por eso prefiero la Colonia—nos dice la estrella de la Columbia— que uso en grandes cantidades, especialmente en el baño, por que su olor me refresca, dejando una estela de perfume en la piel que huele a limpieza y a frescura y que no consigo nunca con las

esencias. Unas gotas de Colonia en la palma de la mano, para friccionarse con ella el cuerpo al salir del baño, es el mejor perfume que puede lograrse, sin necesidad de pagar precios fabulosos por un extracto que no sabemos si es agradable para todos. Con el agua de Colonia no se corre ese riesgo, porque es grato su perfume a todo el mundo.

Otra estrella de la Columbia, Janet Blair, que filma en estos momentos con Red Skelton otra película que habrá de ser de gran éxito "The Puller Brush Man" sobre los vendedores de los famosos cepillos de la marca Fuller, que se venden únicamente de casa en casa por todo el país piensa de modo opuesto a su compañera Evelyn Keyes, en lo que al perfume se refiere.

—Yo — dice Janet Blair— soy loca por los perfumes de todas clases y en cuanto sale uno nuevo al mercado, lo compro y lo pruebo. Si me gusta lo uso durante un tiempo constantemente. Y si no me gusta lo uso de tarde en tarde, pero lo añado a mi colección en la que tengo ya muy cerca de doscientos pomos, convenientemente clasificados para cada ocasión. Tengo perfumes especiales para cuando estoy muy contenta, de olores frescos y alegres. ¡Yo veo bailar las burbujas en cada pomo!

Tengo perfumes tristes, de olores concentrados, para cuando estoy deprimida, que por suerte es

COCINAS

"NURY"

Teléfono 3421

125 vs. Norte Plaza G. Viquez

Paseo de los Estudiantes

FRANKLIN ROJAS S.

San José, Costa Rica

Taller acondicionado para toda clase de Reparación Eléctrica

muy de tarde, en tarde. Y tengo perfumes penetrantes para cuando estoy de mal humor y no quiero que nadie se acerque a mí.

Otra estrella de la Columbia, Rita Hayworth, usa siempre perfumes suaves, de jazmín o gardenia, muy de acuerdo con su aspecto "glamorous", que en pequeños "sablots" ocultos en el forro de sus vestidos y abrigos y que tiene en los percheros en que cuelga sus trajes.

... otra más Marguerite Chapman, que acaba de filmar con Robert Young una preciosa película del Oeste "Relentless", (Noche de Tempestad), prefiere los perfumes campestres, de hierbas aromáticas, como el espliego y el canuto, que le traen recuerdos de llanos y praderas y que parecen el símbolo de su juventud radiante y alegre.

Nada hay que refleje el carácter de la mujer como el perfume, como lo prueban claramente las estrellas de la Columbia que acaban de hacernos partícipes de sus gustos.

LA REFRIGERADORA

CROSLY

"SHELVADOR"

SIGNIFICA 50% MÁS EN LA PUERTA

50%
MÁS

LOOK! *28 feet of food!*
RIGHT AT MY FINGERTIPS!

Garantizadas por Underwriters Laboratories

LUJO BELLEZA COMODIDAD EFICIENCIA

50%
MÁS



Servicio técnico por expertos en refrigeración

CROSLY Shelvador speed way TO MEALS

CONOZCA NUESTRO EXTRAORDINARIO PLAN DE PAGOS COMODOS

DISTRIBUIDORES EXCLUSIVOS

CROSLY

Apartado 1275

175 varas al Este del Almacén Robert

Teléfono 4441

ASOCIACIÓN JUVENTUD CULTURAL RENACE GRACIAS A SUS MUJERES

Interesantes apreciaciones de la señorita Elieth Calderón C. para nuestro periódico

Una de nuestras redactoras ubicadas en el baile en honor a los excombatientes, logró conversar con esta damita de la directiva de tan prestigioso club

Una de nuestras redactoras ubicada en el baile que en honor a los excombatientes del glorioso Ejército de Liberación Nacional, verificado en la residencia de don Mario Solano, organizó la Asociación Juventud Cultural, pudo captar una interesantísima conversación con la damita Elieth Calderón C. Para nuestras lectoras transcribimos lo más meritorio de ella.



Señoría Elieth Calderón

toda mujer debe de saber, al igual que guisar, coser y hacer todo lo hogareño.

—¿...? —Me alegro de que MUNDO FEMENINO se encuentre representado en esta fiesta en honor a los excombatientes de nuestro centro, deseamos un mayor acercamiento de la prensa con nuestro club y tenemos una sorpresa para ustedes los periodistas.

—¿...? —Oh, qué más se puede decir de su periódico, sino que digo lo mismo que de él han dicho grandes personalidades. Su fama con que cuenta ya, está bien fundada. Pero si le diré que soy lectora asidua, lo espero con ansiedad.

—¿...? —La Asociación Juventud Cultural renace gracias al esfuerzo de sus mujeres; no hemos empeñado en que nuestro querido centro no desaparezca por causas ajenas a nuestra labor.

—¿...? —Tenemos un programa con muchas obras culturales: exposiciones, excursiones campestres de carácter científico y de placer, festividades bailables. En fin, un programa lo bastante extenso e interesante de imaginar.

—¿...? —Bueno, en la actual directiva hay varias mujeres activísimas, exceptuándome, fervorosas entusiastas de nuestro querido centro. Allí hay una Sara Aymerich S., una Elizabeth Salas B. y una Stela Retana, todas ellas, como el resto de la directiva, cumplen su cometido a entera satisfacción.

—¿...? —Sí, creo que el baile es un deporte de lo más agradable, del cual

NOTAS CULTURALES

INTERCAMBIO DE ESTUDIANTES

(USIS).—Cerca de 10,000 estudiantes norteamericanos deberán partir rumbo a diferentes países extranjeros durante las próximas semanas, de acuerdo con el Departamento de Estado norteamericano. La semana pasada, a bordo del "Marine Tiger" surcaron los mares los estudiantes que van a Europa. Dicho barco, al regresar, traerá a los Estados Unidos un grupo de estudiantes europeos. El Instituto Internacional de Educación y los miembros del Comité de Amigos Americanos, con otras 35 organizaciones, auspician el proyecto; actividad que el secretario Marshall calificó de "constructora de un mejor entendimiento y mayor buena voluntad" entre los pueblos. Mientras tanto, la Oficina de Educación estadounidense, se ha anunciado que el programa de intercambio de estudiantes y maestros entre los Estados Unidos y otros países, autorizado por la Ley Fulbright, deberá iniciarse en setiembre próximo.

ESTUDIOS HISPANO AMERICANOS

(USIS).—Gainesville, Florida. —En la Universidad de Florida se acaban de iniciar estudios especiales relacionados con la historia, sociología, civilización y geografía de Latinoamérica. Métodos intensivos de estudio y el sistema de conversación recibirán gran impulso. Este programa es parte de los nuevos cursos de la Universidad en el campo de los estudios acerca de las repúblicas latinoamericanas.

También, durante el verano actual, en la Universidad de California, en Stanford, tendrá lugar un intenso programa de estudios de las

Otras Américas. La Casa Española, para mujeres, que es parte de la Universidad, sólo permite que se hablé español allí. Entre los eventos proyectados, se cuentan funciones teatrales, películas hispanoamericanas, conciertos y exposiciones de arte latinoamericano.

MEMORIAS DE MR. HULL

(USIS).—Washington, D. C.—Descrita la obra como "un documento de capital importancia histórica", y como algo "de lo más importante de nuestros tiempos", las "Memorias de Cordell Hull" fueron publicadas recientemente en los Estados Unidos en forma de libro, después de haber sido publicadas por los más importantes diarios del país. Estas Memorias, escritas en colaboración con el conocido periodista Andrew Berding, incluyen mucha información detallada de la política estadounidense durante 1933-34, época en que Hull fungió como Secretario de Estado norteamericano, alto puesto al que se elevó no obstante haber tenido por una una cabaña de troncos de árbol en el Estado de Tennesi. "Para Hull, la política—dice uno de sus comentaristas—fue siempre un medio de fomentar los principios y medidas que, en su opinión, redundarían en beneficio público".

Su Casa Propia

Para escoger el sitio de su futura casita, busque buena vecindad, mucha agua y buen transporte.



La Colonia de Tibás, a dos kilómetros del Parque Central, le brinda esas facilidades.—Lotes en abonos de \$ 80.00 mensuales, dando mil al contado

VARGAS SOLERA & Cía.

15 varas al Norte de la Botica Oriental

Por su parte, Orville Prescott, crítico de "The New York Times", dijo que las Memorias de Hull eran "tan sinceras y francas como el mismo hombre que las escribió y que dice: "La Sociedad descenderá al caos si los Diez Mandamientos son universalmente rotos, tal como la Sociedad se hunde en el caos cuando los principios de la conducta rectilínea entre las naciones son pisoteados".

FREDDIE MARTIN Y SU ORQUESTA RAINBOWS END

"Rainbows end" es un arreglo en tiempo bailable de la Sonata Patética de Beethoven. Aunque nosotros no somos muy partidarios de los arreglos en tiempo de swing de música clásica, en este caso encontramos un respeto casi absoluto del tema, con excepción del ritmo que naturalmente ha variado. Suave y muy bailable.

"Junny thing called love" es un beguine con la voz de Stuart Allen cantado con ese estilo falsificado que según el concepto norteamericano, es el prototipo del Mexican romantic troubador." Resulta cansado y chocante... sencillamente porque un beguine lo preferimos en español, y cantado realmente como tal.

EXTENSA LABOR...

Viene de la Pág. PRIMERA

cer su mente y cultivar su espíritu, dotando de esta manera a sus personas de un indestructible y verdadero interés.

La directiva de tan interesante institución, está integrada en la siguiente forma: Presidenta, señorita Ligia Herrera Mata; Vicepresidenta, doña Julita Volio de Umaña; Secretaria, señorita Grañas; Subsecretaria, señorita doña Claudia de Guzmán; Tesorera, doña Margarita Umaña de Picado; Vice-Tesorería, señorita María de los Angeles Esquivel; Bibliotecaria, señorita Dorita González Volio, y Vice-Bibliotecaria, doña María de Chacón.

El Comité de Prensa está formado por las siguientes damas: señorita Georgina Ibarra, señorita Elvira Greñas, señora doña Rosa Esquivel de Garrón.

Última verdadera es que gran número de nuestras mujeres pierden su tiempo exclusivamente en salones de belleza y ocupaciones triviales; cuando existen Centros, como el fundado por la distinguida señora Gardián de Varona, deseosos de brindarle la capacitación cultural urgente y primordial para la brillantez de la personalidad femenina.

MUNDO FEMENINO, una vez más felicita al Centro Femenino de Estudios enorgullicándose de su existencia.

TOMANDOLE EL...

Viene de la Pág. PRIMERA

con espíritu de venganza sino como satisfacción de la vindicta pública y por ende con base en las leyes, a quienes se han hecho por sus actos acreedores a ese castigo.

Es así como Costa Rica irá poco a poco, olvidando ese pasado tan reciente y que parece, sin embargo, tan lejano, en que las pasiones dividieron a la familia costarricense y llevaron la división hasta el seno mismo de los hogares. Así es como se restañarían heridas, como se curarían odios, como se asentarán los limos y se agostarán los cardos.

Por eso, decimos, que esos hechos que habrán pasado quizás inadvertidos para muchos, son más que un signo de esperanza, una bandera de optimismo, para esperar con segura confianza, que el porvenir inmediato de nuestra Patria estará saturado de las sonrisas y de las dichas que hicieron felices a nuestros mayores.

La declaración de los derechos humanos, terminada

USIS.—La Comisión de las Naciones Unidas encargada de los derechos humanos terminó su tercera sesión en Lake Success después de adoptar un proyecto en borrador de la Declaración Internacional de Derechos Humanos, que tiene por objetivo conseguir un "estándar común de consecución para todos los pueblos de la Tierra". Esta primera escritura fué aprobada por 12 naciones, sin haber habido ninguno voto negativo, y sólo la Unión Soviética, Bielorusia, Ucrania y Yugoslavia se abstuvieron de votar.

El documento irá ahora a la próxima sesión del Consejo Económico y Social de la ONU en Ginebra; después de esto, lo estudiará la Asamblea General para su aprobación final. La Comisión, bajo la presidencia de la señora Delano Roosevelt, ha estado estudiando este asunto desde hace dos años. En el preámbulo se asienta que "los pue-

blos de las Naciones Unidas están resueltos, como lo dice la Carta, reafirmar su fe en los derechos humanos fundamentales y en la dignidad y valor de la persona humana, así como a promover el progreso social y los mejores niveles de vida inherentes en una mayor libertad disfrutada.

Mientras que la señora de Roosevelt declaraba que el documento terminado constituía "un evento de la más grande importancia para el mundo y una realización de primera magnitud para la causa de los derechos humanos", el representante soviético, profesor Aleksei Pavlov, al explicar el por qué de la abstención soviética en el voto final, describió al documento como una cosa "débil e inactiva, y añadió que algunas de sus provisiones parecían haber sido hechas "para interferir con los derechos soberanos de los Estados".

EL CACIONERO

Viene de la Pág. PRIMERA

ca: a ratos ebria de alegría, saltando de las marimbas para dar traspis; a veces mimosa como un caramelo que se deshace en los labios y envenena el corazón; a veces romántica como una gitana que dice la buena fortuna a los demás enseñando en el fondo de sus ojos bandoleiros, el deseo de que adivinen el suyo".

El Pasillo Guanacasteco, el que difiere del colombiano, es de suma originalidad, obedeciendo esa originalidad a que la melodía está escrita en ritmo binario (6 x 8) y el acompañamiento en ritmo ternario (3 x 4). Se admite que este aire fué creado por la ignorancia musical de algunos guitarristas que no conociendo la armonía que debe existir entre el ritmo de la melodía y el del acompañamiento, o no sabiendo ejecutar otro ritmo más que el ternario, lo aplicaron a cualquier melodía, dando por resultado este estilo de música que no guarda parecido con ningún otro conocido. El Pasillo Pasión, de Pasión Acevedo J., es algo verdaderamente original.

Difieren nuestras danzas guanacas (tecas de la típica habanera, muchísimo, como el sol de la tierra. La antillana se inclina por una languidez pasional, mientras que las nuestras, son de un aire más movido y de más vivo salero, más coloridas y sandungueras. "Técnicamente se divorcia también porque es característico en ella la forma del acompañamiento. Hágalo a veces a contratiempo regular, con supresión de la fundamental; hágelo otras veces alterando el ritmo binario con el ternario, y en estas alternativas parece emparentarse con las arias de México".

Ejecutan los músicos las manifestaciones musicales de estos géneros en marimbas y guitarras en ensañador conjunto con algún otro instrumento. En ferias pueblerinas, bodas, bautizos, serenatas, se oyen las diferentes creaciones. Luce en sus ancestros, la típica raza aborigen americana, la del europeo y la del negro. Con esos orígenes bien marcados y fusionados—los cantos guanacastecos—tienen la gracia y sal, la bravura y el deseo de no sujetarse a los estrictos cánones y la lejana nostalgia. En esos cantos, además la influencia de la música colombiana se nota marcada, con cierto énfasis.

La canción guanacasteca es amatoria, suspicaz, alegre, astuta, franca, filosófica e intuitiva. Es pura poesía.

Los músicos que más se han distinguido en esta división del arte son: Héctor Zúñiga, Andrés Centeno, Pasión Acevedo, Guillermo Chaves, Manuel Rodríguez C., Saturnino Cubillo, M. A. Campos, Ismael Caravaca, Abelardo Barrantes, Ramón Aguilar, Reinaldo Pomarés y muchos más. Costa Rica está en deuda con ellos.

Luis Eduardo Ferrero A.

Comenzamos con este artículo sobre el Cacionero Guanacasteco, una serie de homenajes a las provincias ticas. Es nuestro deseo que estos artículos contribuyan a la cultura general del país. Para amar un territorio, hay que conocerlo a fondo: eso es lo que nos proponemos en esta serie. Nos es grato anunciar para el próximo número "La Historia del Escudo de Alajuela".

Bases para un Concurso

De Adquisición de un Cuadro al Oleo Alegórico

A LOS FINES DE LA OFICINA DE COORDINACION ECONOMICA DE COSTA RICA

TEMA

El motivo adoptado por la Oficina de Coordinación Económica de Costa Rica, como símbolo del Solidarismo Económico, es el Cuerno de la Abundancia cruzado por dos manos estrechamente enlazadas representativas de la unidad del Capital y el Trabajo en su función creadora de la riqueza.

Los artistas concursantes tienen libertad para dar a este tema su interpretación personal.

CONCURSANTES

Todos los artistas nacionales.

PRESENTACION

Los trabajos se presentarán en proyecto perfectamente terminados con sus colores y forma definitiva en acuarela o témpera y dimensiones aproximadas a 60 cms. de ancho por 40 cms. de alto.

Los proyectos serán presentados sin firmar con anotación de un pseudónimo o lema escrito sobre el dorso de la tela y se acompañará sobre lacrado con indicación exterior del pseudónimo o lema y nota interior con nombre, apellidos y domicilio.

La presentación y entrega, contra recibo de la Oficina de Coordinación Económica de Costa Rica, se realizará en el local de la misma (50 varas al Norte de la Botica Fischel—altos) hasta el día 10 de Agosto de 1948.

FALLO

De los proyectos presentados, el Tribunal Seleccionador, integrado por dos artistas designados por la Escuela Nacional de Bellas Artes y un representante de la Oficina de Coordinación Económica, determinará el que dentro de la interpretación, colorido y ejecución debe ser aceptado por la Oficina, la que procederá a encargar la ejecución del cuadro al artista seleccionado, una vez abierto en público el sobre correspondiente.

El fallo se dará en acto público el día 15 de Agosto en el local y hora que oportunamente se determine, anunciado por la prensa.

EJECUCION

El cuadro a ejecutar será al óleo y dimensiones de 1.70 mts. de ancho por 1.50 mts. de alto.

El artista encargado de este trabajo, recibirá en efectivo y contra entrega del mismo, en un plazo no mayor de 90 días, la cantidad de mil quinientos colones.

La Oficina se reserva el derecho de aceptar también cualquier otro trabajo presentado, de acuerdo con el autor del mismo.

Los trabajos no aceptados podrán ser retirados el día 20 de Agosto previa identificación y presentación del recibo entregado por la Oficina a la presentación del trabajo.

La Elegancia de la mujer en la intimidad

Paul Valery ha escrito: "El cuerpo de la mujer constituye la clave de su destino. Esa carne que ha nacido para ser turbadora, para ser deseada y para fecunda, casi siempre necesita de ingenio para triunfar. La naturaleza que no dela esa carne, no la hace siempre tan deseable como sería necesario."

Una búsqueda detenida del detalle, el trabajo adorable de unas manos hábiles y ligeras, todo se encuentra en la fina lencería que constituye el ajuar de toda mujer elegante. Al fino trabajo de aguja que requiere todo el arte exper-

to de los talleres de lencería, se agrega actualmente una ciencia perfecta del corte. En nuestros días la ropa de dormir tiene una elegancia deliciosa que la asemeja a los trajes de fiesta.

Las formas destacadas, se mueven con gracia en el nacar de los rasos y en la niebla de las muselinas transparentes, Cortes hábiles agregan un adorno particularmente feliz que acusa discretamente las formas. Estos camisones confieren una silueta muy viva y permiten abandonar el uso de la "robe de chambre".

LA DUDA

Lloró mi corazón. La maestra había dicho, dando voz a la ciencia: "no hay cielo; eso que veis azul, son capas de aire".

Y sonrió como si hubiese destruido un mal bicho.

Yo me apreté contra mí misma y, por primera vez, dudé de las palabras de la escuela.

La imagen de la abuelita vivía en mí, levantaba erecto su índice, murmurando: "¡allá!... y "allá" ¡era el cielo!

Asilo a las personas sin hogar

(U.S.I.S.)— El Senado norteamericano aprobó la semana pasada la medida legislativa con relación a la admisión de 205.000 europeos carentes de hogar a los Estados Unidos. El documento "fié" enviado a la Casa Blanca inmediatamente después. Este Proyecto de Ley fue el resultado de la conferencia efectuada entre los representantes de ambas Cámaras del Congreso para llegar a un mutuo acuerdo acerca del particular. Ahora sólo espera la firma del Presidente Truman para convertirse en Ley.

De este último un hecho 2000 refugiados que han huido de

Checoslovaquia desde que los Comunistas se apoderaron del gobierno, y 3000 húngaros menores de 16 años de edad podrían ser admitidos en los Estados Unidos, así como 200.000 personas carentes de hogar que actualmente se hallan en campamentos europeos. Al mismo tiempo, otorgaría residencia permanente en Norteamérica a 15.000 personas carentes de hogar que se encuentran en el país. La medida legislativa, no obstante, prevée que los solicitantes sean investigados para impedir la entrada a fascistas o comunistas.

NO ES CERRANDO...

vez desde estas mismas columnas dijimos, que mediante una vigilancia y dirección adecuada, se emplearan a muchas de estas mujeres en la confección de ropas para las cárceles, cuerpos de policía, etc.; que sean ellas también quienes se hagan cargo del lavado de ropa y cocina de las cárceles; que el Gobierno, con fondos que a eso mismo destina, establezca una casa en donde ellas ejecuten esos trabajos y estén a la vez en una semi-libertad vigilada, entre tan to logran su encarrilamiento y regeneración.

Con esto, como se ve, bien puede el Estado, tan urgado en estos momentos de dinero, aprovechar la economía que eso significaría, a la vez que da ocupación y, por consiguiente,

te, medios de regeneración a estas mujeres.

Necesaria es también la Escuela de Capacitación o como quieren llamarla, para colocar a ese crecidísimo número de muchachitas que al salir de la Escuela primaria, al venir del campo a la ciudad en busca de nuevo ambiente, al quedarse sin colocación, etc., no tienen sitio donde acogerse. Esta escuela vendría a ser el refugio necesario para todas ellas, a la vez que la "Institución" en donde adquirirían la preparación necesaria para ejercer sus labores domésticas, como buenas y capacitadas empleadas o como obreras en las fábricas y diversas industrias. De esta manera se libran de las fauces monstruosas de la prostitución.

La Casa del Niño, de inmediata necesidad y de sumo interés para el Patronato Nacional de la Infancia, bien podría ser anexa en alguna forma de esta presunta Escuela de Capacitación.

Bien podemos decir que al tomar medidas encaminadas a la regeneración moral de nuestras caídas mujeres, al impedir la caída de otras, se solventan también parte de los diversos y gravísimos problemas nacionales y se beneficia en parte la difícil situación económica del país.

SOR MARIA.

Viene de la Pág. PRIMERA

paraje, hoy tan conocido cerca de la Iglesia Parroquial de la Concepción, donde ha perseverado la Casa de los Ejercitos durante todo el Siglo XIX, produciendo sus propios efectos de enmienda de vida y provecho de vidas y almas.

Habiendo entrado en Buenos Aires con tanto desprecio, fué después el oráculo de la ciudad y todos le consultaban y le tenían fé ciega, por la voz corrida de que Dios le favorecía con su luz y protección. Aún se conserva memoria de los milagros realizados, y hasta las mismas autoridades se desvivían por servirle y darle facilidades para su apostolado.

Murió el 7 de marzo de 1799, de jando fundado un Instituto de mujeres piadosas que se dedicasen a la imitación de lo que ella había hecho.

En 1905, se terminó el Proceso Canónico que fué luego sancionado en Roma, promulgado el 8 de Agosto de 1917, el decreto de introducción de la Causa de Beatificación de Sor María Antonia de la Paz y Figueroa.

En el año de 1867, al derribarse la vieja iglesia de la Piedad se buscaron sus restos, sin resultado. Fué simbólicamente el día 25 de mayo de ese año que fueron descubiertos, al parecer, por el aviso misterioso de una niña vestida de Blanco indicó el lugar a los obreros. Se los reconoció por la señal de un grueso leño de nudulay, colocado a la cabecera. Se conservan en el nuevo templo, en el sepulcro costeado por sus propios devotos, situado al lado derecho de su entrada

COMO PARA ESCRIBIR PARA EL RADIO

NUEVA YORK.— Recientemente fué invitado C. Howard, escritor de la CBS, para que diera una conferencia sobre su profesión, en la Universidad de Columbia. Howard fué presentado por el Director como: "el autor de la única obra graciosa del radio en los últimos cinco años". Declaró éste: "al principio el radio utilizaba sencillamente las obras de vaudeville, sin ningún cambio. Pronto los cómicos se dieron cuenta de que faltaba "algo", pues el espectáculo era para el público que veía no para el que escuchaba. En esta forma surgió el escritor de comedias para el radio". Más tarde los monologistas pidieron a los escritores nuevos caracteres, pues ellos solos no bastaban. Para escribir comedias para el radio se requirieron situaciones chisposas, personajes cómicos y, que digan, chistes verdaderamente graciosos. Es de primordial importancia para los jóvenes escritores el escribir para la gran masa del público, no para unos cuantos amigos que al día siguiente le digan que "fué muy bueno". Además no hay que sacrificar el "script" en beneficio del público del estudio, a costa de los radioyentes".

BONOS ELECTRICOS de la Tercera Emisión

6 1/2 %

(Autorizados por el Servicio Nacional de Electricidad)

Ofrecemos al público en títulos de \$ 5.000.00

Para más informes diríjase a la Auditoría de la Compañía - Teléfono N 1004

COMPANIA NACIONAL DE FUERZA Y LUZ, S. A.

Lo que dice París

Por Helene HUMBERT

Este año los trajes parecen haber sido confeccionados para dar realce a los zapatos, pues las faldas estrechas se abren o se redondean para facilitar la marcha. Echamos una ojeada sobre algunos modelos que merecieron un lugar preferente en la presentación en ocasión de un elegante cocktail.

Argence presentaba unas botitas grises de antilope, festoneadas, de una elegancia muy fina y refinada. Drettas envió unos zapatos de noche de faya negra y suelas doradas. Casale obtuvo un merecido éxito con un par de botitas de ante gris forradas de cuero verde cuyas costuras a la vista estaban forradas también de cuero verde. Maniatís forró un par de zapatos de ante amarillo con suela y tacón de serpiente y piel de cabra. No hay que decir que las bonitas frioleras presentes en esta reunión agitaban sus piecitos con envidia. R. Reither adornó con cademitas de oro unos coturnos perma y Der Balian presentó unos coturnos en piel de cabrito plateada, bordada con diamantes. Con dificultad puede uno imaginarse nada más bello.

La ofensiva de las sombrereras se llevó a cabo con un gran éxito y las mujeres han comprendido, por fin, que el sombrero es algo más que un accesorio; el complemento indispensable de todo conjunto, a cualquier hora del día... o de la noche.

Sombreros, pequeños y grandes, adornados con flores según la estación y con plumas, según las horas, pamelas voluminosas, pequeños boleros, tocas, boinas en lo que las flores ponen su nota brillante. Para facilitarles la elección nos ha sido presentada una gran profusión de sombreros.

Jeanette Colombier posee una

cantidad enorme de lindos pájaros para adornar a las parisenses. Uno de sus más acertados modelos es una toca pequeña hecha de plumas de gallina de guinea y en el lado derecho un adorno de las mismas plumas levantadas. Otro de sus modelos que ha sido muy acogido es una boina de terciopelo negro adornada con un abanico de plumas de garza amarillas y negras, sujeto por dos alás de gantejuelas. El sombrero grande de terciopelo conserva su elegancia y el paraiso no ha sido descartado puesto que Paulette adorna su pamelita de terciopelo negro con un manejo de paraisos verde, negro y beige y Suzanne Talbot adorna un sombrero chico de terciopelo negro con un gran velo fruncido de un tul bordado.

Los conjuntos deportivos se presentaron con muchas modificaciones, incluso en los detalles. André Ledoux, especialista en la materia, hace los anoraks muy ligeros para que no perjudiquen la libertad de movimiento. Sobre un pantalón ajustado negro coloca un anorak azul verdoso, con un capuchón muy ajustado a la cara, y en los zapatos negros pone una nota alegre mediante unos cordones rojos. En el modelo que presentamos a ustedes puede verse el pantalón ajustado negro acompañado por una chaqueta muy amplia de gabardina de la roja confortablemente forrada de cordero blanco.

Marcel Dnomme estudia minuciosamente todas las posibilidades y todas las necesidades del espíritu. Ha conseguido establecer tres conjuntos perfectos, cada uno en su género; he aquí su descripción: pantalón ajustado gris, chaqueta de gabardina roja, cinturón de cuero blanco. Pantalón ajustado al to-

EL VIAJE DEL PRE... Viene de la Pág. PRIMERA

Estados Unidos se dispensará a Gallegos una recepción por otra parte muy digna de él y de su elevada personalidad intelectual Y recibiendo-se así, se ha echado por la borda toda la tara de desprestigio que, sin embargo, había comenzado a desmoronarse, frente a la obra constructiva que realiza el gobierno venezolano.

Se dijo, a la vez, como nota de singular interés en esta visita, que Gallegos ha sido el único presidente, entre los que recientemente han visitado a los Estados Unidos, que no fué en gestión alguna de empréstito, y aunque la versión no nos consta ni nos consta que así sea, queda, de todas maneras, claramente asentado que en lugar de una visita interesada, de una visita de financiero, fué la de un embajador del espíritu de su pueblo, en el empeño recuento de crear nuevos vínculos y robustecer los ya existentes, entre los dos países hermanos del hemisferio occidental.

Tenían que privar, pues, todas esas consideraciones, para que en los

billo como el que se usa para montar, gris oscuro, con una chaqueta de gabardina amarilla. Pantalón ajustado de lana negra con una sobre falda corta del mismo género y una camisa verde esmeralda, con un bolero de lana negra muy ajustado, abotonado hasta el cuello.

Y puesto que hablamos de nieve, detengámonos en los abrigos. Por fin abandonaron su aspecto masculino. Henriette Beaujeu pre-

LOS BELLISIMOS TONOS DE LAS

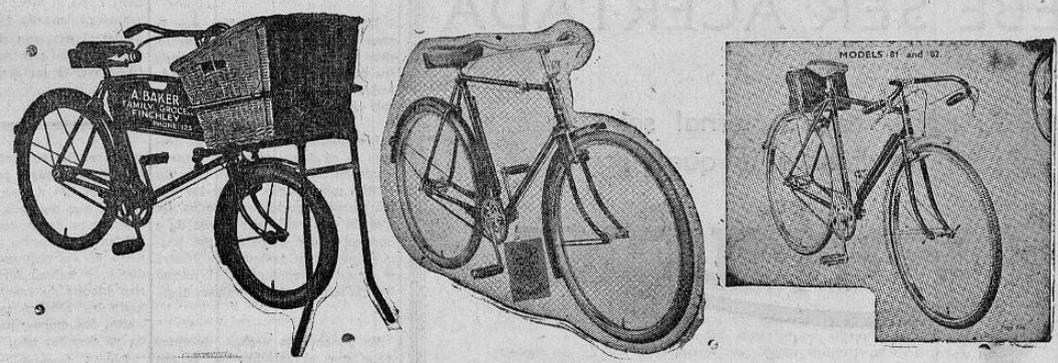
Medias BERKSHIRE

las hacen más codiciadas. Pídalas y las usará toda la vida

TIENDA CARLOS LUIS

Frente a la Plaza de la Artillería — Avenida Central

Tarde o temprano su bicicleta será una "HUMBER"



Véalas en la "CASA BETTONI", contiguo al Teatro Líbano

MUNDO INFANTIL

JUEGOS PARA LOS NIÑOS

LAS HIERBAS

Los niños están de pie o sentados en círculos. Primeramente, eligen de entre ellos a un vendedor, y luego, si hay gran número de niños, eligen a los compradores, los que una vez elegidos, son alejados del círculo. Si hay pocos niños, el comprador puede ofrecerse voluntariamente, o también, puede ser elegido por los jugadores.

El vendedor da a cada niño el nombre de una hierba o planta. Una vez hecho esto, el vendedor comienza a vociferar y a elogiar sus mercaderías.

—¡Plantas, plantas!

Se acerca el vendedor y pregunta:

—¿Sus plantas son frescas?

—Hoy mismo las traje del campo.

—Deme albahaca.

—Se la comió la vaca.

—Deme un poco de mejorana.

—Está en el monte, pero la traeré mañana.

—Deme "Santa María".

—Es dentisado temprano, no ha crecido todavía.

—Deme manzanilla.

—Le va a hacer en la nariz coquillo.

—Deme "Pico de cotorra".

—En el camino al mercado se hizo mazamorra.

—Deme "Morivivi".

—Tendrá que volver más tarde por aquí.

Cada vez que el comprador menciona una flor o planta que no está en el mercado, tiene que entregar al vendedor una "prenda". En el momento en que nombra una flor que está en venta, el niño nombrado sale y se coloca detrás del comprador.

El comprador trata de completar su colección de plantas. Después que ha nombrado un número de plantas igual al doble de niños que hay en venta, cuenta las que compró, y por cada una de las que han sido correctamente adivinadas, se le devuelve una de las "prendas" que ha entregado.

Comienza el juego de nuevo con un nuevo vendedor y un nuevo comprador, y con nuevos nombres de plantas para los otros jugadores.

Al final, las prendas no devueltas, tienen que ser rescatadas por sus dueños, en varias formas; por ejemplo, haciéndoles contar hasta cien muy ligero, o haciéndoles dar un "terrible" salto o con castigos similares.

El niño que representa al vendedor, tiene que demostrar viveza por la rapidez de sus contestaciones, usando de su imaginación; al mismo tiempo sus respuestas deben tener sentido.

Damas y Damitas: sus vestidos de sastre y sus abrigos serán de las más acabada perfección y en los últimos modelos si se los hace confeccionar en

LA PROTECTORA

que cuenta además con un grande y moderno surtido de abrigos y trajes hechos.

Av. Central - 50 vs. O. Teatro América - Teléfono 5648

CROMO



Niño NOE MARIO MARIN G.

Contemplar este precioso muñeco hace pensar en el mejor poema de amor, en sueño e ilusión. Es él la alegría infinita de su hogar y la esperanza plena de sus felices padres don Noé Mario Marín N., alto empleado de la Contaduría General de

Tránsito, y doña Zulema G. de Marín.

MUNDO FEMENINO, al publicar la fotografía del encantador Noé Mario, pone una nota de luz en su página del Mundo Infantil.

AVENTURAS DE TARZAN

CAPITULO XI EL RESCATE

Los horribles canibales estaban ahora formando para comen-

zar la danza de la muerte!

—Si desea estropearles la fiesta dijo Tarzán — no haga ningún gesto de dolor, por más que sufra! A dios otra vez y buena suerte.

Rogelio no contestó, pero de la firme posición de su mandíbula se deducía que estaba dispuesto a hacer divertirla lo menos posible a los salvajes.

Los guerreros danzaban ahora en círculo alrededor de ellos. Numabo los heriría primero con su afilada lanza. Brotaría así la primera sangre y esa sería la señal para el comienzo de la tortura. En seguida encenderían el fuego bajo sus pies.

Cada vez más cerca los salvajes bailaban haciendo retumbar el suelo con los golpes de sus pies. Cuando más se acercaban a los prisioneros más furiosa era la danza, hasta que, por fin, la lanza del jefe canibal hirió a Tarzán en el pecho haciendo brotar un poco de sangre.

Casi simultáneamente se oyó un grito de mujer que pareció ser la señal para el comienzo de una serie de gruñidos, rugidos y una general conmoción en el lado opuesto a aquel en que se celebraba la salvaje ceremonia.

Los bailarines se pararon sorprendidos.

Las víctimas no podían ver la causa de este repentino disturbio, pero Tarzán reconoció las voces de los monos, a pesar de que ni se le hubiera ocurrido soñar que pudieran venir a rescatarlo.

Los guerreros rompieron el círculo de su danza para ver, gravemente su terrorífica aldea, a la muchacha muy blanca que se les había escapado pocas horas antes. De tras de ella venía una horda de enormes y oscuras bestias del bosque que daban puñetazos a diestra y siniestra rechinando al mismo tiempo sus afilados y grandes dientes.

En honor a la verdad, debemos decir que el asombro de Tarzán fué casi tan grande como el de los negros cuando vió a Grete dirigiendo resueltamente a los monos. Mientras los animales cumplían con su tarea, Grete desató rápida-

POCO A POCO

A Guillermo le preguntó su padre si podría sacarle copia de una cantidad de papeles escritos que estaban encima de su escritorio, y Guillermo respondió: —¡Yo no puedo!

A Julián le hizo la misma pregunta, y Julián, asustado de ver todo lo que había que copiar, exclamó: —¡Imposible!

A Pedro le propuso el mismo trabajo, y Pedro preguntó: —¿Para cuándo necesitas tú las copias?

El padre dijo: —¡Por qué me lo preguntas?

—Te lo pregunto, respondió Pedro, porque yo no puedo copiarle

todo en un día, ni en dos, ni en tres; pero el año tiene 365 días. De manera que yo me comprometo a hacer las copias, pero tienes que darme el tiempo necesario.

—Así que tú, poco a poco... — dijo el padre.

—Poco a poco, todo se puede hacer — exclamó Pedro.

El padre lo contempló un momento, y luego dijo:

—Yo no necesito copias; quería saber cuál de mis tres hijos es el que irá más lejos en la vida... Ahora ya sé que eres tú.

Constancio Vigil.

El Arte en la Mesa

jer en el modo de vestirse o de maquillarse; en el cuidado de su belleza física; o en disciplina de su carácter para hacerse grata a las gentes.

El arte de la mujer está principalmente en el hogar y en todos los menesteres, por insignificantes que parezcan, que hagan de ella una excelente ama de casa.

Y en el hogar, el lugar más importante no es la sala de recibimiento ni el "boudoir", ni el jardín.

El lugar más importante de la casa es la cocina, porque de ella sale el alimento que es belleza y es salud y es alegría y solaz de una familia.

Descuidada la cocina, nada estará bien en el hogar. El esposo dejará sentir su mal humor; los niños se criarán anémicos y enfermos; y la señora de la casa sufrirá de los nervios como resultado de la mala nutrición.

Los artistas de la pantalla conocen esto bien porque uno de sus deberes primordiales para el público que los aplaude y admira, es el de someterse a una dieta lógica, que mantenga la belleza y salud en la balanza para no perder adeptos.

Con ellas, pues, se puede hablar de cocina como con el más experto "chef". Y sus recetas culinarias, que suelen preparar ellas mismas cuando disponen de tiempo para ello, son siempre deliciosas, sencillas y prácticas.

Pensándolo así dedicaremos nuestra atención de hoy a la mesa, asesoradas por dos artistas de la Columbia, que si como artistas son encantadoras y popularísimas, como cocineras no tienen nada que envidiar a nadie.

Una de ellas es Evelyn Keyes, la ideal protagonista de la reciente y deliciosa película cómica, "El hombre de mis amores" (The Matting of Millie), en la que con Glenn Ford interpreta uno de los papeles más simpáticos y graciosos que le han tocado en suerte.

Evelyn nos da hoy la receta de un plato de sesos, que ella ha bautizado con el nombre de "Sesos a la Millie", sin duda en honor a la película antes citada con el que nos asegura que su esposo, el gran director de cine John Huston, se chupa los dedos.

He aquí la receta al pie de la letra:

Se limpian los sesos, quitándole la telita que los cubre y se les da un hervor en agua, cortados después en rebanadas. Se pican cuatro o cinco dientes de ajo y un poco de perejil y se mezclan con cuatro cucharadas de pan rallado o polvo de galleta y otras tantas de queso rallado. Se pelan tres papas y se cortan en rodajas delgadas. Y una vez todo listo se ponen en una tartera honda una capa de papas, otra de sesos y otra de la mezcla de ajos, perejil, que so y pan rallado, condimentado con sal y pimienta. Se rocía esto con aceite y se pone otra capa de papas, otras de sesos, etc, hasta que se llene la tartera o se acaben los vituallos. Se mete, entonces en un horno a una temperatura moderada hasta que todo esté cocido, lo que, tomará una media hora y tres cuartos de hora, y después se sirve, bien caliente, pa ta delicia de los comensales.

Por su parte Marguerite Chapman, que tiene a su crédito recientes dos grandes películas en Technicolor y Cinecolor respectivamente, la primera "Noche de Tempestad" (Relentless); con Robert Young y la segunda "Agua San Grientas" (Coroner Creek), con Randolph Scott, me da la receta de un sabroso arroz, al estilo del sur de California, en que se especializa, y que llama "Arroz de las Misiones".

Hela aquí:

Se corta una cebolla en rodajas muy delgadas y se dora en manteca muy caliente. Cuando está bien dorada se añade un litro de caldo, preferiblemente caldo de pollo, y se hace hervir en este caldo una libra de arroz. Es indispensable que una vez cocido el arroz, dé por resultado una sopa espesa, que mientras está hirviendo a fuego lento debe moverse con la espátula para que no se pegue, añadiéndole un poco de azafrán para darle color.

Una vez cocido el arroz, sin retirarlo del fuego, se le añade un poco de manteca y queso parmesano por encima dejándolo reposar durante cinco minutos fuera del fuego, antes de servirlo.

OTRAS NOTAS SOCIALES

DONA LUISA DE SILVA E HIJA

Por la vía aérea partieron para el resto de los países centroamericanos las apreciables damas nicaragüenses doña Luisa de Silva y su hija la encantadora Amanda. Parten las distinguidas viajeras con el pesar de sus amistades de por aquí. MUNDO FEMENINO las despide cariñosamente.

LIC. DON HAROLD N. ACRIVOS Y DONA VIOLA RUDIN

El honorable hogar del licenciado don Harold N. Acrivos y su estimable señora doña Viola Aida Rudin, se vió engalanado en días pasados con el nacimiento de un primogénito. Saludamos a tan dichosos padres y al nuevo amiguito le deseamos un futuro prajunte.

DON MARIO SOLANO Y DONA MARGARITA CHAVARRIA

El jueves de la próxima semana habrá de constituir un día feliz para los jóvenes esposos don Mario Solano y doña Margarita Chavarría de Solano con ocasión de festejar su sexto aniversario matrimonial. Bajo la dulce égida de este hogar crecen robustos y graciosos Guillermo y Anabella. MUNDO FEMENINO les adelanta sus parabienes.

mente a Tarzán, quien se unió a sus peludos amigos para luchar con ellos, después de indicar a la muchacha que desatara al inglés.

Mientras tanto, los canibales se habían dado cuenta de que el número de sus enemigos era muy reducido y habían formado un macizo bloque de hombres, armados hasta los dientes, que marchaban contra los monos, habiendo logrado ya derribar uno.

Tarzán, deseando vehementemente no desaparecer inútilmente ni uno más de los amigos de Zu-tag resolvió poner fin a la lucha.

(Continuará)

Señora Madre:

HOY,

posiblemente sus niñitos estén alegres y sanos, pero...

MAÑANA?

La selección de un alimento integral para nutrir a sus pequeños

DEBE SER ACERTADA

Su noble celo maternal sabe ya experimentalmente lo que necesitan

OVOMALTIMA

De los Laboratorios suizos Dr. A. WANDER, S. A.

Anúnciese en "Mundo Femenino"